

附件 4

2018 年新设本科专业评估数据表

1. 专业基本信息表

专业名称	学位门类	所在院系	同院系其他专业	专业教师人数	在校生人数
新闻学	文学	文学院/新闻与传播学院	网络与新媒体、汉语言文学、汉语国际教育、秘书学	18	276

注：本表所填专业教师人数是指目前从事专业课（含专业基础课）教学工作的专任教师人数，不包括兼职教师。

2. 在校生情况表

年度	实际招生人数	录取率	报到率	转专业人数
2013 年	（五年制专业填写此行）			
2014 年	41	100%	97.56%	1
2015 年	41	100%	100%	0
2016 年	100（新闻传播大类招生）	100%	95%	5
2017 年	101（新闻传播大类招生）	100%	99.01%	1

3. 专业教师基本情况表

姓名	性别	年龄	专业技术资格	所属院系	第一学历			最高学位			主要行业经历	主讲专业课程				专职 / 兼职	近4年间开设的其他专业课程
					专业	学位	学校	专业	学位	学校		2014	2015	2016	2017		
吴大顺	男	50	教授	文学院 / 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	北京师范大学	中国古代文学	博士	扬州大学		外国新闻史、中国新闻史	传播学、中国新闻史、外国新闻史	外国新闻史、中国新闻史	传播学、中国新闻史、外国新闻史	专职	汉语言文学、
韦世柏	男	56	副教授	文学院 / 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	广西师范大学	民间文学	硕士	广西师范大学	《桂林晚报》编辑	新闻采访与写作	新闻评论	新闻报道与策划	新闻评论	专职	
曾建辉	男	40	副教授	文学院 / 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	广西师范大学	文化传播学	博士	华中师范大学		新闻学理论、传播学原理	新闻学理论、传播学原理	读博	读博	专职	
张艳霜	女	35	讲师	文学院 / 新闻	新闻学	学士	中央财经大学	新闻学	博士	澳大利亚昆士兰大学		未进校	未进校	未进校	新闻、新媒体	专职	国际汉语、英语听说

				与传播学院													
韦笑	女	30	讲师	文学院/新闻与传播学院	传播学	学士	中国传媒大学	全球化与传播	硕士	英国莱斯特大学		网络编辑实务	媒介经营与管理	新媒体概论、广播电视概论	网络传播学	专职	
孟达	男	32	讲师	文学院/新闻与传播学院	传播学	学士	江西师范大学	传播学	硕士	江西师范大学		电视节目编导与制作	影视后期制作与特效	网络营销策划与创意	视听节目制作	专职	
廖静	女	31	讲师	文学院/新闻与传播学院	英语语言文学	学士	广西大学	影视艺术学	博士	武汉大学		非线性编辑	影视鉴赏	广播电视概论	影视学基础	专职	
周霞	女	45	讲师	文学院/新闻与传播学院	杭州商学院	学士		文艺学	硕士	福建师范大学		新闻编辑学	当代媒介素养	当代西方新闻媒体	新闻心理学	专职	

				院													
李盼君	男	33	讲师	文学院/ 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	聊城大学	艺术学理论	博士	东南大学	广西电视台记者	未进校	未进校	挂职	大众传媒文化	专职	
李艺谋	女	38	讲师	文学院/ 新闻与传播学院	艺术表演	学士	四川师范大学	新媒体艺术设计	硕士	法国巴黎十三大学		非线性编辑、广告学	电视节目编导与制作	读博	读博	专职	
黄金顺	男	48	副研究员	文学院/ 新闻与传播学院	数学教育	学士	广西师范大学	计算机软件与理论	硕士	广西师范大学				音视频剪辑软件应用	摄影与摄像基础教程	专职	

王功名	男	31	讲师	文学院/ 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	广西师范大学	伦理学	硕士	广西师范大学	桂林电视台记者、主持人			播音主持艺术	新闻伦理与法规	专职	
王朝元	男	59	教授	文学院/ 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	广西师范大学	文艺学	博士	复旦大学		文学概论	文学概论	文学概论	文学概论	专职	
蒋永国	男	44	副教授	文学院/ 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	陕西理工大学	比较文学与世界文学	博士	北京外国语大学		外国文学史	外国文学史	外国文学史	外国文学史	专职	
崔金涛	男	40	副教授	文学院/ 新闻与传播学院	汉语言文学	学士	河北师范大学	汉语言文字学	博士	北京师范大学		现代汉语	现代汉语	现代汉语	现代汉语	专职	

孙艳庆	男	37	副教授	文学 / 新闻传播学院	汉语言文学	学士	山西师范大学	中国古代文学	博士	扬州大学		中国古代文学史	中国古代文学史	中国古代文学史	中国古代文学史	专职	
符荣鑫	男	32	工程师	广西师范大学图书馆	信息工程	学士	广西师范大学	数字网络技术	硕士	广西师范大学		数据挖掘与检索	数据挖掘与检索	数据挖掘与检索	数据挖掘与检索	兼职	
余海乐	男	53	讲师	文学 / 新闻传播学院	汉语言文学	学士	河南大学	中国现当代文学	硕士	东北师范大学		中国现当代文学史	中国现当代文学史	中国现当代文学史	中国现当代文学史	专职	
潘理安	男	31	讲师	广西师范大学设计学院	新闻学	学士	中国传媒大学	数字媒体	硕士	英国肯特大学		数字媒体实务	数字视觉传达	数字媒体实务	数字视觉传达	兼职	

注：本表所填专业教师是指该专业开设以来，所有从事过专业课（含专业基础课）教学工作的教师（包含专职教师与兼职教师）。
主讲专业课程对应的年份是指学年，例如 2014 是指 2014 秋季学期-2015 春季学期。

4. 专业开设以来专业教师主持的教育教学研究和改革项目情况表（不超过 20 项）

序号	课题名称	主持人	项目类别	立项时间	经费 (万元)	备注
1	“部校共建”新闻传播类专业应用型人才培养模式的研究与实践	曾建辉	区级教改项目 A 类	2018	2	
2	部校共建新闻专业建设与应用型人才培养研究——以广西师范大学为例	廖静	校级教改项目	2017	0.5	
3	地方院校网络与新媒体专业人才培养模式的创新与实践	曾建辉	校级教改项目	2015	0.3	
4	基于网络与新媒体特点专业特点的“古代汉语”教学改革探索	崔金涛	校级教改项目	2015	0.3	
5						
6						
7						

注：项目类别包括区级/校级教改项目、国家/区级教育科学规划课题、以及其他教学研究项目。

5. 专业开设以来专业教师发表教研论文情况表（不超过 20 篇）

序号	论文名称	第一作者	发表期刊	发表时间	备注
1	论应用型本科专业毕业论文模式的创新	曾建辉	重庆第二师范学院学报	2014 年第 5 期	
2	论考研试题分析在专业课程教学中的应用	曾建辉	新余学院学报	2017 年第 1 期	
3	关于高校新媒体专业教学的若干思考	韦笑	新闻研究导刊	2014 年第 12 期	
4	移动新媒体与高校课堂互动性革新	韦笑	东南传播	2015 年第 5 期	
	试论古代汉语教学的阶段性及其解决途径	崔金涛	现代语文	2014 年第 1 期	
	从汉字性质看“现代汉语”教材结构编排的问题	崔金涛	吉林教育学院学报	2015 年第 12 期	

注：教研论文指该专业教师以第一署名单位发表的与本专业教学研究相关的论文，非学术论文。

6. 专业开设以来专业教师主持科研课题情况表（不超过 20 项）

序号	课题名称	主持人	项目类别	立项时间	立项编号	备注
1	中国乐府学史研究	吴大顺	国家社科基金	2015	15XZW016	
2	新媒体语境下故事化叙事手法与中华优秀传统文化的传播路径研究	孟达	国家社科基金	2017	17XKS011	
3	中韩两国影视艺术传播交流中历史文化认同性及同盟性研究	李艺谋	国家艺术基金	2015	15CH164	
4	《诗经》“孔疏”“陈疏”训诂比较研究	崔金涛	国家社科基金	2018	18XYY020	
5	日本鲁迅学史资料整理与研究	蒋永国	国家社科基金	2016	16XZW018	
6	中国现代出版评论研究	曾建辉	教育部人文社科基金	2018	18YJC860002	
7	广西近现代杰出编辑出版人群体研究	曾建辉	广西哲社项目	2017	17FXW012	
8	数字化时代广西农家书屋的现状、问题与对策研究	曾建辉	广西教育厅	2014	YB2014039	
9	影视旅游视域下的刘三姐电影作品研究	廖静	广西教育厅	2016	KY2016LX017	
10	新媒体语境下广西城市形象传播中民族元素的运用研究	李艺谋	广西教育厅	2015	KY2015LX041	
11	清代广西经学研究	孙艳庆	广西教育厅	2015	KY2015ZD019	

12	东盟国家礼貌语言的语义、语法、语用对比与文化阐释	崔金涛	广西教育厅	2016	KY2016YB042	
13	电影艺术传播的“伯明翰范式”研究	李盼君	校级科研项目	2017		

注：科研课题是指本专业教师以第一立项单位主持完成（或在研）的科研项目。

项目类别包括国家级、省部级、市厅级，具体标准参见自治区专业技术资格评审条件中的相关解释。

7. 专业开设以来专业教师获得省部级以上科研奖励情况表（不超过 20 项）

序号	成果名称	获奖人	完成单位排名	获奖人排名	获奖类别	获奖等级	获奖时间	获奖证书编号	备注
1									

8. 专业开设以来专业教师发表代表性学术论文情况表（不超过 20 篇）

序号	论文名称	第一作者	发表期刊	发表时间	他引次数	备注
1	吴歌西曲的传播与南朝诗风嬗变	吴大顺	中国文学研究	2016/10	2	核心
2	农家书屋的管理虚化问题及其治理	曾建辉	图书馆学研究	2016/4	3	CSSCI
3	成人涂色书出版热现象探析	曾建辉	科技与出版	2016/3	3	CSSCI
4	论新《广告法》对书业广告的影响及应对	曾建辉	中国出版	2016/2	1	CSSCI
5	《连线》杂志的成功之道及对我国科技期刊的启示	曾建辉	中国科技期刊研究	2017/5	2	CSSCI
6	出版直播营销:特点、模式与风险	曾建辉	科技与出版	2017/10		CSSCI
7	图书直播营销的兴起与走向	曾建辉	现代出版	2017/7		CSSCI
8	略论民国时期的童书出版评论	曾建辉	新闻界	2018/5		CSSCI
9	对“编辑资源”的理论思考	曾建辉	出版科学	2014/1		CSSCI
10	试论出版批评的概念和特征	曾建辉	中国编辑	2017/6		CSSCI
11	统一战线视角下网络意见领袖的若干问题研究	孟达	广西社会主义学院学报	2016/12	3	
12	优秀传统文化的跨媒体叙事与情感认同	孟达	新闻战线	2017/8		核心
13	论电影《女巫布莱尔》的网络传播与营销	李盼君	艺术学界	2015/12		
14	论融合文化中好莱坞电影的跨媒体叙事	李盼君	中南大学学报（社科版）	2016/6	5	CSSCI
15	影像意义的三重接合:论电影传播的文化循环	李盼君	西南民族大学学报（社科版）	2016/9		CSSCI

16	论融合文化中电影艺术传播的版权管理	李盼君	电影文学	2016/11	1	核心
17	VR 技术:对新闻传播业态的影响与改变	韦笑	新闻与写作	2017/8	1	核心
18	西方媒体镜像下的中国城市媒介形象研究	韦笑	东南传播	2017/8		
19	Digital environmentalism: A case study of PM2.5 pollution issue in Chinese social media	张艳霜	Journal of Management and Sustainability	2017/8		
20	Digital religion in China: An analysis of Buddhism and Christianity online publications in Sina Weibo.	张艳霜	The Journal of Religion, Media and Digital Culture	2017/9		Brill

注：学术论文指本专业教师以第一署名单位发表的本专业领域内的学术论文。国内学术论文“他引次数”以 CNKI（中国知网学术期刊网络总库）CSSCI 与 CSCD 源期刊并集库（含扩展库）中的“他引次数”为准，自引不能计算在内。国外学术论文以“Web of Science 库（含扩展库）”中的“他引次数”为准。

9. 专业建设经费投入与使用情况表（单位：万元）

经费投入/使用		2013 年	2014 年	2015 年	2016 年	2017 年	2014-2017 年合计
合计		70	6.5	210.6	390.6	478.6	1086.3
经费来源	学校	70		160.6	50	50	260.6
	各级财政			50	50	50	150
	社会				50	50	100
经费用途	基础建设						
	教学实验仪器设备	50		200	232	320	752
	师资队伍	20	6	10	8	8	32
	教学运行与改革		0.5	0.6	0.6	0.6	2.3
	其它						

注：本表所填年份为自然年度。合计=各种来源的经费之和=各种用途的经费之和。

10. 图书资料情况表

纸质图书册数（册）	41208	备注	
电子图书资料源个数	6	备注	

电子图书资料来源清单		
电子图书资料来源名称	链接地址	备注
Springer 外文电子图书	http://link.springer.com/	
金图外文电子图书	http://202.193.168.18/	
超星电子图书	http://202.193.168.23/	
方正电子图书	http://202.193.168.119/dlib/List.asp	
书生电子图书	http://202.193.168.3:9988/	
美星外文电子图书	http://202.193.168.61:89/	

注：本表所统计图书资料是指本专业的图书资料（含学校与院系），统计时间截止到文件下发之日。

本专业的电子图书资料来源（含学校与院系）是指供本专业教学、科研使用的，由资源提供方完成更新的、可全文下载的电子资源平台/数据库，随书的资料光盘不计在内。

11. 教学实验仪器设备（含软件）情况表

序号	教学实验仪器设备（含软件）	台套数	单价（元）	是否该专业开设以来 新增	本专业使用比例	备注
1	1-4 无线电容会议话筒	1	2900	是	≥80%	
2	16 路带效果器调音台	1	5600	是	≥80%	
3	16 路调音台	4	5600	是	≥80%	
4	35mm 全画幅单反相机	1	23500	是	≥80%	
5	3D 全景虚拟演播室软件	1	76000	是	≥80%	
6	3D 全景虚拟演播室主机	1	75000	是	≥80%	
7	8 米电动摇臂	1	38500	是	≥80%	

8	CX405 摄像机	11	1900	是	≥80%	
9	HD/SD-SDI 移动录像工作	1	18000	是	≥80%	
10	KVM 切换器	1	1500	是	≥80%	
11	LCD KVM 切换器	1	3500	是	≥80%	
12	LED 聚光灯	6	4500	是	≥80%	
13	LED 柔光灯	12	3500	是	≥80%	
14	NW-WM 电脑播放器	1	11520	是	≥80%	
15	Phantom 4	2	17810	是	≥80%	
16	SXS64G-1C 卡	2	2350	是	≥80%	
17	编码器	1	18000	是	≥80%	
18	彩色打印机	3	1980	是	≥80%	
19	操作台	1	4500	是	≥80%	
20	触摸屏	1	44000	是	≥80%	
21	存储卡	3	4500	是	≥80%	
22	大振膜录音话筒	6	8000	是	≥80%	
23	单反相机	10	8500	是	≥80%	

24	单反相机套机	5	9000	是	≥80%	
25	电池	4	1300	是	≥80%	
26	电脑耳麦	2	4995	是	≥80%	
27	电脑数字调光台	1	22000	是	≥80%	
28	电脑音箱	2	13500	是	≥80%	
29	电源时序器	1	1600	是	≥80%	
30	读卡器	3	2000	是	≥80%	
31	耳机分配器	6	3300	是	≥80%	
32	防潮柜	2	5800	是	≥80%	
33	防潮机柜	2	9200	是	≥80%	
34	高标清 6 通道移动演播室	1	41000	是	≥80%	
35	高清非编工作站	2	53000	是	≥80%	
36	高清非编工作站（学生机）	15	30500	是	≥80%	
37	高清监视器	2	5000	是	≥80%	
38	高清摄像机	3	118000	是	≥80%	
39	高清投影机	1	18000	是	≥80%	

40	高性能辅助音箱	2	2760	是	≥80%	
41	高性能主扩声音箱	2	3650	是	≥80%	
42	跟踪传感系统	1	43000	是	≥80%	
43	功率放大器	5	4650	是	≥80%	
44	轨道套装	1	7800	是	≥80%	
45	话筒放大器	5	1800	是	≥80%	
46	计算机	57	4700	是	≥80%	
47	监听音箱	10	7000	是	≥80%	
48	减震器	1	8000	是	≥80%	
49	镜头控制器	4	15598	是	≥80%	
50	录音笔	10	1000	是	≥80%	
51	明基投影机	1	23500	是	≥80%	
52	幕布	1	3300	是	≥80%	
53	千兆以太网交换机	4	8625	是	≥80%	
54	人声效果器	5	3000	是	≥80%	
55	三脚架	3	5500	是	≥80%	

56	闪光灯	1	4890	是	≥80%	
57	摄像机	5	1900	是	≥80%	
58	摄像机无线话筒	3	3950.1	是	≥80%	
59	手持云台	1	3960	是	≥80%	
60	手机台数据服务器	1	28500	是	≥80%	
61	数码录音笔	1	1000	是	≥80%	
62	数码摄像机	10	6500	是	≥80%	
63	数码照相机	10	6150	是	≥80%	
64	数字反馈移频器	1	2880	是	≥80%	
65	数字效果器	1	1890	是	≥80%	
66	数字音频处理器	1	4200	是	≥80%	
67	台式电脑	1	16890	是	≥80%	
68	碳纤维脚架	10	2100	是	≥80%	
69	调音台	3	9800	是	≥80%	
70	同步器	1	8500	是	≥80%	
71	投影机	1	10500	是	≥80%	

72	图示均衡器	1	1900	是	≥80%	
73	图形工作站	5	14000	是	≥80%	
74	微型电子计算机	1	3550	是	≥80%	
75	微型计算机	10	6633	是	≥80%	
76	无线领夹话筒	2	3800	是	≥80%	
77	无线手持话筒	2	2300	是	≥80%	
78	无线头戴话筒	3	2450	是	≥80%	
79	无线终端	5	3000	是	≥80%	
80	舞台返听音箱	2	2300	是	≥80%	
81	系统集成	1	9220	是	≥80%	
82	显示器	3	1500	是	≥80%	
83	信号回传电视机	1	7500	是	≥80%	
84	修图电脑	60	6700	是	≥80%	
85	液晶提词器	1	15600	是	≥80%	
86	音频工作站	5	11000	是	≥80%	
87	音频接口	5	6500	是	≥80%	

88	云台相机	1	4995	是	≥80%	
89	照相机	10	10310	是	≥80%	
90	专业低噪音调音台	1	2700	是	≥80%	
91	专业机柜	1	1900	是	≥80%	
92	字幕软件	1	13000	是	≥80%	
93	32G 录音笔	1	4350	是	≥80%	
94	sony 录音笔	1	1169	是	≥80%	
95	HDR 摄像机	4	1800	是	≥80%	
96	nx3 摄像机	1	21590	是	≥80%	
97	数码摄像机 (nx3)	3	21100	是	≥80%	
98	数码摄像机-nx3	7	20488	是	≥80%	
99	数码摄像机 PXW-FS7K	1	88000	是	≥80%	
100	显示器 (27 寸)	14	1500	是	≥80%	
101	显示器 (三星)	5	1700	是	≥80%	
102	学生用高清摄像机 (nx3)	10	21600	是	≥80%	
103	照相机 (ILCE-7SM2+24-70/4)	1	35790	是	≥80%	

104	照相机(无人机)	1	11700	是	>=80%	
105	照相机（5Dmark 4 单机）	1	33990	是	>=80%	
106	舆情监测系统	1	360000	是	>=80%	
107	雅马哈监听音箱	2	2900	是	>=80%	
108	数码摄像机（GOPRO）	1	4318	是	>=80%	
	总计	462	Σ（台套数*使用比例*单价）	4528160.00		

注：教学实验仪器设备（含软件）指单价 800 元以上的设备。

本专业使用比例是指一个设备如果多个专业共享，其中用于本专业教学的比例，由学校根据实际情况估算。

现有设备统计时间截止为文件下发之日。

12. 校内外实验实训实习实践中心/基地情况表

序号	中心/基地名称	校内/外	依托单位	实验、实训、实习学生人次数					备注
				2013/2014 学年	2014/2015 学年	2015/2016 学年	2016/2017 学年	2017/2018 学年	
1	广西师范大学出版社实习基地	校内	广西师范大学出版社集团	（五年制专业填写此列）	24	20	15	15	
2	广西期刊杂志社实习基地	校内	广西期刊杂志社集团		20	22	16	20	
3	广西师范大学校园媒体实习	校内	广西师范大学党委宣		36	34	42	60	

	基地		传部						
4	桂林电视台实习基地	校外	桂林电视台		6	9	5	8	
5	桂林日报社实习基地		桂林日报社		6	8	3	10	
6	桂林生活网实习基地		桂林生活网		4	6	5	12	
7	广西电视台实习基地		广西电视台		6	6	2	4	
8	广西日报社实习基地		广西日报社		12	12	20	30	
9	千千网实习基地		千千网（南宁）		2	3	1	3	

注：校外实习实践基地指有协议的实习实践基地。

实习学生入次数统计时间按学年计算，1 人次指 1 名学生完成教学计划中的一个完整实习环节。

13. 开设以来的专业培养方案中各课群（或模块）的学时比例汇总表

年度	课群（或模块）名称	学时比例	备注
2013-2014	通识素质教育	30%（必修 25%、选修 5%）	
	学科专业教育	50.6%（必修 37.5%、选修 13.1%）	
	专业拓展教育	13.1%（必修 9.3%、选修 3.7%）	
	创新实践教育	6.3%（必修）	
2014-2015	通识素质教育	30%（必修 25%、选修 5%）	

	学科专业教育	45%（必修 31%、选修 14%）	
	专业拓展教育	19%（必修 12.5%、选修 6.5%）	
	创新实践教育	6%（必修）	
2015-2016	通识素质教育	30%（必修 25%、选修 5%）	
	学科专业教育	44%（必修 35%、选修 9%）	
	专业拓展教育	20%（必修 14%、选修 6%）	
	创新实践教育	6%（必修）	
2016-2017	通识素质教育	30%（必修 25%、选修 5%）	
	学科专业教育	44%（必修 35%、选修 9%）	
	专业拓展教育	20%（必修 14%、选修 6%）	
	创新实践教育	6%（必修）	
2017-2018	通识素质教育	30%（必修 25%、选修 5%）	
	学科专业教育	44%（必修 35%、选修 9%）	
	专业拓展教育	20%（必修 14%、选修 6%）	
	创新实践教育	6%（必修）	

注：年度是指培养方案开始实施的学年度，例如 2014/2015 学年开始实施的培养方案当中包括 A 课群、B 课群、C 课群……，如学校在 2015 年度对人才培养方案进行了修订，则填写 2015/2016 学年开始实施的培养方案当中所包括的课群。

14. 开设以来的专业培养方案中理论课学时与实践学时比例汇总表

年度	类别	学时数	占总学时的比例	备注
2013-2014	理论学时	2423	68.6%	
	实践学时	1109	31.4%	
	计划总学时	3532		
2014-2015	理论学时	2567	80%	
	实践学时	623	20%	

	计划总学时	3190		
2015-2016	理论学时	2536	73%	
	实践学时	925	27%	
	计划总学时	3461		
2016-2017	理论学时	2196	72%	
	实践学时	839	28%	
	计划总学时	3035		
2017-2018	理论学时	2190	72%	
	实践学时	854	28%	
	计划总学时	3044		

注：理论学时是指各课程的课堂教学学时，实践学时包括课程的实验学时、实践环节课程学时以及毕业设计（论文）的学时。年度是指培养方案开始实施的学年度，理解同表 13。

15. 开设以来的专业培养方案中课程的各种类型实验学时比例汇总表

年度	类型	学时数	占实验总学时的比例	备注
2014-2015	验证型实验	34	14.2%	实验总学时 238
	设计型实验	48	20.2%	
	综合型实验	122	51.3%	
	创新型实验	34	14.3%	
2015-2016	验证型实验	30	12.9%	实验总学时 232
	设计型实验	48	20.7%	
	综合型实验	120	51.8%	
	创新型实验	34	14.6%	
2016-2017	验证型实验	36	14.4%	实验总学时 250
	设计型实验	48	19.2%	

	要内容	国初年的新闻传播事业、五四时期的新闻传播事业、中国共产党成立和大革命时期的新闻传播事业、十年内战时期的新闻传播事业、抗日战争时期的新闻传播事业、人民解放战争时期的新闻传播事业、基本完成社会主义改造时期的新闻传播事业、全面建成社会主义时期的新闻传播事业、改革开放以来的新闻传播事业等。													
	选用教材	方汉奇《中国新闻事业史》，中国人民大学出版社 2014 年第 3 版													
世界新闻传播史	讲授	34	0					34	吴大顺	教授	博士	考查	100 %	5	选修课
	课程主要内容	现代新闻传播的历史轨迹、欧洲新闻传播史（英国、法国、意大利、德国、俄罗斯等）、美洲新闻史（美国、加拿大等）、亚洲新闻史（印度、日本、韩国等）													
	选用教材	陈力丹《外国新闻传播史纲要》，中国人民大学出版社 2014 年第二版													
新闻评论	讲授	36	0					36	韦世柏	副教授	硕士	考试	100 %	5	必修课
	课程主要内容	新闻评论的价值、新闻评论的特点、新闻评论的嬗变、无产阶级报刊新闻评论的传统、社会主义新闻评论的党性原则、评论工作者的基本素养、新闻评论的要素、新闻评论的选题、新闻评论的立意、新闻评论的论证、新闻评论的写作艺术、社论与编辑部文章、评论员文章、新闻短评、新闻述评、专栏评论、杂文、广播新闻、电视新闻评论、网络新闻评论等。													
	选用教材	丁法章《当代新闻评论教程》，复旦大学出版社 2014 年第五版													
新闻法规与新闻伦理	讲授	36	0					36	韦世柏	副教授	硕士	考试	100 %	5	必修课
	课程主要内容	新闻法规的基本概念、中国新闻法制概要、新闻媒体的行政管理、新闻和广告等信息的发布、新闻传播与维护国家安全、新闻传播与维护公序良俗、新闻传播与公民权利保护、新闻传播法制发展史、新闻传播职业道德的基本理论、新闻传播职业道德与规范概说、新闻传播职业道德境界的涵养、新闻传播职业道德发展史、《中国新闻工作者职业道德准则》解读等。													
	选用教	黄瑚主编《新闻传播法规与职业道德教程》，复旦大学出版社 2015 年第 2 版													

	要内容														
	选用教材	郑兴东、陈仁风、蔡雯《报纸编辑学教程》，中国人民大学出版社。													
网络编辑实务	理论讲授与实验操作	18	18					36	周霞	讲师	研究生	考查	100%	4	专业必修课
	课程主要内容	网络编辑概述、新闻站点类型、网络新闻标题、评论、图片等等内容。													
	选用教材	邓炘炘《网络新闻编辑》，中国广播影视出版社。													
媒介心理学	理论讲授与实验操作	36	0						周霞	讲师	研究生	考查	100%	5	专业选修课
	课程主要内容	如何科学媒介、媒介中的群体形象、儿童与媒介、新闻与媒介、政治与媒介等等内容。													
	选用教材	【美】Richard Jackson Harris 著，相德宝译《媒介心理学》，中国轻工业出版社。													
当代媒介素养	理论讲授与实验操作	36	0						周霞	讲师	研究生	考查	100%	3	专业选修
	课程主要内容	媒介的受众、效果、产业、内容、面临的问题等等内容。													
	选用教材	【美】詹姆斯. 波特著，李德刚等译《媒介素养（第四版）》，清华大学出版社													
广告学	理论讲授与实验操作	36	18				18	54	孟达	讲师	研究生	闭卷考	95%	5	专业必修

											试				
	课程主要内容	企业广告战略所涉及的基本内容、方向、基本方式，以及操作方法。													
	选用教材	《广告学原理》第二版，复旦大学出版社，2014													
新闻摄影	理论讲授与实验操作	36	18				18	54	孟达	讲师	研究生	考查	98%	2	专业必修
	课程主要内容	新闻摄影摄像的特点，照相机、摄像机的基本原理，镜头的选择和应用、光圈、快门的调整、景深的应用以及滤镜的使用、灯光布置、固定画面、镜头的推拉摇移以及蒙太奇等摄像的基本技术等													
	选用教材	《新闻摄影教程》第四版，中国人民大学出版社，2015													
新媒体实务	理论讲授与实验操作	36	18				18	54	孟达	讲师	研究生	考查	98%	6	专业必修
	课程主要内容	新媒体营销、新媒体商业模式、新媒体经营管理等核心内容。													
	选用教材	《新媒体实务》，中国人民大学出版社出版的图书，2012													
电视节目编导与制作	理论讲授与实验操作	36	18				18	54	孟达	讲师	研究生	考查	98%	5	专业必修
	课程主要内容	新闻类、娱乐类、访谈类等多种节目的编导策划方面的理论分析、内容分析和节目制作。													
	选用教材	技术讲述为主													
	理论讲	54						54	韦	讲	研	考	99%	2	专业必修

新媒体概论	授								笑	师	究生	试			
	课程主要内容	新媒体相关理论、互联网行业发展等													
	选用教材	《新媒体概论》，中国人民大学出版社；													
大众传媒与文化	理论讲授	36						36	韦笑	讲师	研究生	考试	100%	4	专业选修
	课程主要内容	讲授当今传媒化生存之下的传媒与文化共生共盟的关系，包括大众传媒与文化的基本概念、形态、特征、中西大众传媒与文化概况以及传媒、文化研究的理论思潮和批评实践													
	选用教材	《大众传媒与文化》，人民出版社；													
广播电视文稿写作	理论讲授结合实践	30	6				6	36	韦笑	讲师	研究生	考查	95%	4	专业选修
	课程主要内容	主要讲授广播电视新闻、广播文艺文本、电视综艺节目文本、电视纪录片台本、广播电视短剧、广播电视主持人节目台本、广播电视策划文本、广播电视经营文本，以及广播电视公务文书、事务文书，公关文书等文章的基本原理和写作要诀。													
	选用教材	彭菊华. 广播电视写作教程. 北京：中国传媒大学出版社，2011													
网络传播学	理论讲授结合实践	36	18				18	54	韦笑	讲师	研究生	考试	99%	5	专业必修
	课程主	现代网络传播学的特点，基础理论，传播模式等，并将有关的理论、知识运用到网络传播活动中，分析网络传者、受众的													

	要内容	点面关系，行为模式，基本规律等问题。													
	选用教材	网络传播概论(第三版)，中国人民大学出版社。													
网络营销策划与创意	理论讲授结合实践	18	18				18	36	韦笑	讲师	研究生	考查	98%	5	专业选修
	课程主要内容	网络营销策略与网络品牌战略制订、网络营销管理等方面的知识；网络营销环境、网络消费者行为模式客观分析、网络市场调研方案策划与实施													
	选用教材	刘芸，网络营销与策划（第2版）；清华大学出版社，2014.													
平面图形影响处理	理论讲授结合实践	18	18				18	36	潘理安	讲师	研究生	考查	98%	3	专业必修
	课程主要内容	使学生熟练掌握现代化的设计工具的使用技巧，提高设计效率，适应社会要求，将来能够从事于平面广告设计、包装设计、产品造型设计、装潢设计、网页设计、印刷制版等专业与行业。													
	选用教材	《大师之路--Photoshop 中文版完全解析》 赵鹏 人民邮电出版社													
网页设计与网页制作	理论讲授结合实践	36	18				18	54	符荣鑫	讲师	研究生	考查	98%	3	专业必修
	课程主要内容	网页设计的基本原则、理念、方法和标准；HTML5 网页设计标准及应用技术；CSS3 网页样式标准及应用技术；JavaScript 语法规则及应用方法；网站设计、开发流程及构建、实施													
	选用教材	朱金华、胡秋芬、戚常林，网页设计与制作；机械工业出版社，2014.													

	讲授为主	72	0					72	苏立无	讲师	研究生	考试	88%	1、2	专业必修
现代汉语	课程主要内容	现代汉语概论、现代汉语语音、语法、词汇、语用等内容。													
	选用教材	邢福义主编《现代汉语》，高等教育出版社 2011 年 1 月第 1 版													
中国现当代文学	讲授为主	72	0					72	余海乐	讲师	研究生	考试	90%	1	专业必修课
	课程主要内容	中国现代文学史基本线索及重点作家的重点作品的讲解分析													
	选用教材	钱理群、温儒敏、吴福辉：《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社													
写作	讲授与训练相结合	45	9					54	丁来先	教授	研究生	考试	100%	1	专业必修课
	课程主要内容	写作活动主题因素、写作活动客体因素、写作活动中的受体因素、写作活动的载体因素、写过过程，以及个体文章的写作。													
	选用教材	苏珊·M·蒂贝尔吉安《一年通往作家路：提高写作技巧的 12 堂课》，中国人民大学出版社 2015 年版													
古代	讲授为主	108						108	崔金涛	副教授	博士	考试	97%	3、4	专业必修课

17. 专业开设以来学生参加创新创业活动及科研项目情况表

参加创新创业活动学生人次			参加科研项目学生人次			
代表性项目表（不超过 20 项）						
序号	类型	活动名称	项目负责人或指导教师	活动时间	参加的学生名单	备注
1	创新创业活动	滤忧 APP	秀英	2018 年	15 级新闻学 朱秀等 5 人	自治区级
2	创新创业活动	“可可小爱”回家计划	王功名	2017 年	15 级新闻学 张琳等 4 人	自治区级
3	创新创业活动	全媒体时代从谣言对公民的影响看媒介素养	韦世柏, 张艳霜	2018 年	17 新传 黄清瑕等 5 人	自治区级

注：本表所填创新创业活动是指国家、自治区、学校三级大学生创新创业训练计划；学生参与的竞赛项目另行统计，不计算在本表内。

本表所填科研项目指学生作为课题组成员参加的各类国家、省部和市级纵向项目以及正式签订合同的包含技术咨询、技术服务、技术开发的立项项目。

类型：创新创业活动/科研项目。

项目负责人或指导教师：对于类型为创新创业活动的，填写活动的指导教师姓名；对于类型为科研项目的，填写科研项目负责人。14-18

18. 专业开设以来学生获区级以上各类竞赛奖励情况表

序号	竞赛名称	获奖人	获奖时间	获奖类别	获奖等级	备注
1	2018 年度广西高校新闻扶持计划	16 新传 毛志成 16 新传 梁秋静	201809	二等奖	区级	
2	第十一届全国语文教师读书竞赛初中组	16 新传 隆屹	201806	一等奖	国家级	
3	第八届广西校园戏剧节大型剧目类	16 新传 杜昇桦	201806	一等奖	区级	
4	2018 年全国大学生英语竞赛	16 新传 朱梦娇	201806	二等奖	国家级	
5	“感谢师恩，与你同行”大型公益征文比赛	14 新闻 潘晶	201708	三等奖	区级	

6	第九届全国大学生广告艺术大赛	14 新闻 潘晶	201708	三等奖	国家级	
7	第九届全国大学生广告艺术大赛	14 新闻 潘晶	201708	二等奖	区级	
8	第九届全国大学生广告艺术大赛	14 新闻 黄静	201708	二等奖	国家级	
9	第九届全国大学生广告艺术大赛	14 新闻 罗玉莹	201708	二等奖	区级	
10	第九届全国大学生广告艺术大赛	14 新闻 陈燕婷	201708	二等奖	区级	
11	第九届全国大学生广告艺术大赛	14 新闻 王诗琪	201708	三等奖	区级	
12	第九届全国大学生广告艺术大赛	14 新闻 韦苏芹	201708	三等奖	区级	
13	第 14 届学院奖春季赛	14 新闻邓海艳, 谢汶宏	201607	优秀奖	国家级	
14	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻邓海燕、陈玉珠、宁愿、简邻邛、潘思琴	2016012	佳作奖	国家级	
15	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻王诗琪、吴凡、黄艺瑶、董一曼	2016012	优秀奖	国家级	
16	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻庞秋瑜、韦苏芹、黄华甘	2016012	佳作奖	国家级	
17	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻邱宜	2016012	优秀奖	国家级	
18	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻黄静 罗玉莹 覃燕妙 韦妙玲	2016012	佳作奖	国家级	
19	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻张静怡	2016012	优秀奖	国家级	

20	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻刘业宁 廖秋	2016012	佳作奖	国家级	
21	第 14 届学院奖秋季赛	14 新闻 黄华甘 郑元元 庞秋瑜 韦苏芹 郭子源	2016012	佳作奖	国家级	
22	第 15 届学院奖春季赛	14 新闻 谭国晶	201707	优秀奖	国家级	
23	第 15 届学院奖秋季赛	15 新闻 刘婉琪	201803	优秀奖	国家级	
24	第十届大广赛广西赛区	14 新闻 谢汶宏 耿文华 黄国钧 林惠明	201808	一等奖	区级	
25	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 张琳 黄潇	201808	一等奖	区级	
26	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 刘婉琪 雷燕婷	201808	一等奖	区级	
27	第十届大广赛广西赛区	14 新闻 潘晶 林益鋆 艾赵捷 王琪	201808	二等奖	区级	
28	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 李海礼 覃晶晶 覃日婵 龙文慧 谭灵	201808	二等奖	区级	
29	第十届大广赛广西赛区	14 新闻 赵旭奎 韩婵婵	201808	二等奖	区级	
30	第十届大广赛广西赛区	14 新闻 林惠明 潘晶 陆虹羽 陈苒染 黄加林	201808	二等奖	区级	
31	第十届大广赛广西赛区	14 新闻 潘晶 林益鋆 艾赵捷 王琪 沈瑾瑾	201808	二等奖	区级	

32	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 康玉萍 廖秀梅 曹健 陈尚钟 池雨俊	201808	二等奖	区级	
33	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 覃华倩 杨寿清 文迎 黄荣贵 梁文艺	201808	三等奖	区级	
34	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 江美莲 黄杨婷 莫梅 宁钦 梁舒瑜	201808	三等奖	区级	
35	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 龙宁	201808	三等奖	区级	
36	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 易家欣 谢丽雅 何畅 张晓琳 黄思慧	201808	三等奖	区级	
37	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 胡丫楠 蒙海华 黄小蝶 潘丽颖	201808	三等奖	区级	
38	第十届大广赛广西赛区	15 新闻 廖文心 曾兰珺 陆茵 武沁芬 韦芊慰	201808	入围	区级	

注：获奖类别是指国家级、区级。

19. 专业开设以来学生发表学术论文/作品情况表

序号	论文/作品名称	发表期刊、出版物、会议	发表时间	学生作者		备注
				第一作者	第二作者	

注：本表所统计论文/作品指该专业学生为第一或第二作者的论文/作品。

20. 专业开设以来学生获得专利受理情况表

序号	专利名称	专利号	专利类别	受理时间	发明者	限额内排名	备注

注：该专业学生为专利受理限额内成员。专利类别分为发明、实用新型、外观设计。

21. 专业开设以来学生获得相关行业证书情况表

序号	证书名称	证书类型	证书级别	获得时间	学生姓名	备注

注：证书类型：国家认证、行业认证、企业认证。